



## 参加特典

現時点のものであり、今後追加、変更することがあります。

- 呼称権 大阪・関西万博の呼称を、各参加形態に応じて、貴社の製品・サービスの広告宣伝・販売促進に関連して使用する権利です。

博覧会事業に「参加」		
協賛金額	特定事業への協賛	TEAM EXPO 2025 プログラム登録
15億円以上	大阪・関西万博「事業名称」プラチナパートナー	「TEAM EXPO 2025」プログラム／共創チャレンジまたは「TEAM EXPO 2025」プログラム／共創パートナー
10億円以上	大阪・関西万博「事業名称」ゴールドパートナー	
5億円以上	大阪・関西万博「事業名称」シルバーパートナー	
1億円以上	大阪・関西万博「事業名称」ブロンズパートナー	
1億円未満	大阪・関西万博「事業名称」パートナー(資金)またはサプライヤー(物品・サービス)	

- 名称表示権 主催者が企画する事業に資金や製品・技術等を提供することで、社名等を万博会場内の媒体・アイテムへ表示する権利です。

- 社名掲載権 協会HP、出版物等で参加企業名を掲載します。(企業ロゴ使用可)

- 万博公式ロゴマーク使用権 万博公式ロゴマーク、公式キャラクター及びデザインシステムを使用する権利です。(商品への使用は除きます。)



- その他 一定の条件に該当する場合、以下の特典が利用可能です。
  - ① バーチャルパビリオン出展権  
バーチャル会場にバーチャルパビリオンを出展する権利です。  
※予定であり、実現をお約束するものではありません。
  - ② 会場内特定施設の優先利用

## 2025年の開催にむけて大阪・関西万博の機運醸成を進めています

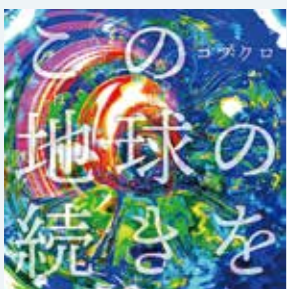


### テーマソング



### アンバサダー

「この地球の続きを」  
大阪・関西万博オフィシャルテーマソング



アーティスト:コブクロ  
作詞・作曲:小淵 健太郎・黒田 俊介

<使用申請・音源ダウンロード>  
<https://themesong-dl.expo2025.or.jp>  
(※万博PR目的の使用に限ります)



コブクロ(ミュージシャン)



佐渡 裕(指揮者)



ダウントウン(タレント)



宝塚歌劇団(エンターテインメント)



松本 幸四郎(歌舞伎俳優)

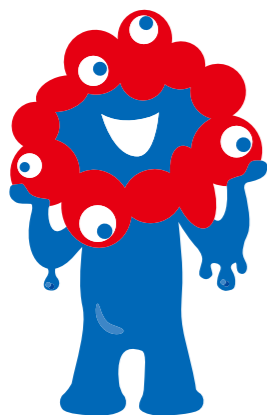


山中 伸弥  
(京都大学IPS細胞研究所 教授、  
公益財団法人京都大学IPS細胞研究財団 理事長)

“大阪・関西万博の顔”として万博の魅力を伝えるアンバサダーの皆さんのご協力のもと、2025年の開催にむけて機運醸成を進めています。



## 大阪・関西万博公式キャラクター「ミャクミャク」



### 「プロフィールについて」

- 出生地** 関西のどこかにある小さな湧水地。
- 性格** 人懐っこいが、おちょこちょいでよくポカをする。
- 特技** 色々な形に姿を変えられること、雨上がりに虹を見つけること。
- 好きなこと** あらゆる生き物や物事と触れ合うこと。

■ 公式SNSアカウント 万博に関する情報を発信しています。



公益社団法人2025年日本国際博覧会協会 〒559-0034 大阪市住之江区南港北1丁目14-16(大阪府咲洲庁舎43階)

©Copyright Japan Association for the 2025 World Exposition, All rights reserved.



# 2025年大阪・関西万博 が開催されます



### 開催概要

大阪・関西万博は、「いのち」をテーマに掲げる万博として、世界が一つの「場」に集う機会となります。本万博を契機として世界の多様な価値観が交流しあい、新たなつながりや創造を促進し、世界的な危機を乗り越え、一人一人のいのちを守り、いのちの在り方、生き方を見つめ直すことで、未来への希望を世界に示す万博となることを目指します。

### テーマ

いのち輝く未来社会のデザイン Designing Future Society for Our Lives

### サブテーマ

- (1) Saving Lives(いのちを救う)
- (2) Empowering Lives(いのちに力を与える)
- (3) Connecting Lives(いのちをつなぐ)

### コンセプト

People's Living Lab(未来社会の実験場)

### 開催期間

2025年4月13日(日)～10月13日(月) 184日間

### 開催場所

大阪 夢洲(ゆめしま)



四方を海に囲まれたロケーションを活かし、世界とつながる「海」と「空」が印象強く感じられる会場デザインとします。150の国と25の国際機関、企業やNGO/NPO、市民団体等が、世界中から「いのち輝く未来社会」への取り組みを持ち寄り、SDGsの達成とその先の未来を描き出します。

この広告は、競輪の補助事業により作成しました。http://jka-cycle.jp 競輪の補助事業

詳細については、2025年日本国際博覧会協会ウェブサイトをご覧ください



2025 万博

公益社団法人2025年日本国際博覧会協会

コチラから  
アクセスできます▶



# 大阪・関西万博では、企業・団体がこれまでの万博よりもさらに幅広い参加ができるように、多様な参加の枠組みを計画しています

## テーマ事業協賛

●テーマ事業名称 **いのちの輝きプロジェクト**

●大阪・関西万博のテーマ「いのち輝く未来社会のデザイン」を形にするため8名のプロデューサーが事業企画を展開します。

いのちを守る	 <p>いのちのあかし</p> <p>©Naomi Kawase × 目 [mé]</p> <p>河瀬 直美 映画作家</p> <p>わたしのなかのあなた、 あなたのなかのわたしに出会う場所</p>
いのちをつむぐ	 <p>EARTH MART</p> <p>©EARTH MART / EXPO2025</p> <p>小山 薫堂 放送作家 京都芸術大学副学長</p> <p>「食」と「いのち」にまつわる当たり前をリセットし ひとりひとりの行動を変えるヒントにあふれた &lt;空想のスーパーマーケット&gt;</p>
いのちを育む	 <p>いのちめぐる冒険</p> <p>© 2022 Shoji Kawamori/Office Shogo Onodera</p> <p>河森 正治 アニメーション監督 メカニックデザイナー</p> <p>今、ここに共に生きる奇跡</p>
いのちを知る	 <p>いのち動的平衡 I am You</p> <p>© Dynamic equilibrium of Life / EXPO2025</p> <p>福岡 伸一 生物学者 青山学院大学教授</p> <p>利己から利他へ</p>

いのちを響き合わせる	 <p>Co-being</p> <p>©SANAA</p> <p>宮田 裕章 慶應義塾大学教授</p> <p>Better Co-being</p>
いのちを拡げる	 <p>いのちの未来</p> <p>©FUTURE OF LIFE / EXPO2025</p> <p>石黒 浩 大阪大学教授 ATR石黒浩特別研究所 客員所長</p> <p>技術と融合することにより、 いのちの可能性を拡げる</p>
いのちを高める	 <p>いのちの遊び場 クラゲ館</p> <p>STEAM ワクワク!を探す旅へ</p> <p>中島 さち子 音楽家、数学研究者 STEAM教育家</p>
いのちを磨く	 <p>null<sup>2</sup></p> <p>©2023 Yoichi Ochiai / 設計:NOIZ All Rights Reserved.</p> <p>落合 陽一 メディアアーティスト</p> <p>デジタルヒューマンという新しい身体の写し鏡、 変形構造体建築による新しい風景の鏡、デジタルと フィジカル二つの鏡を通じて磨き輝く命の形を示す</p>

## 未来社会ショーケース事業

●未来社会ショーケース事業は、2025年より先の未来を感じさせる次世代技術・社会システムの実証と、2025年の万博にふさわしい先端技術・社会システムの実装の二つのレイヤーを念頭に実施を検討しています。

スマート モビリティ 万博	会場アクセスバス 会場内・外周バス 会場内パーソナルモビリティ ロボット(会場サービス) 空飛ぶクルマ 等	アート 万博	ウォータープラザ水上ショー 大屋根プロジェクションマッピング 静けさの森インスタレーション パブリックアート パレード 等
デジタル 万博	来場者向けパーソナルエージェント、XR案内 自動翻訳システム 高速大容量通信環境 大型映像、サイネージ プロジェクションシステム 等	グリーン 万博	DAC+CCS、メタネーションガス 水素発電、純水素型燃料電池 アンモニア発電 CO2吸収路面素材 次世代太陽電池 帯水層蓄熱 等
バーチャル 万博	バーチャル会場 XR演出 EXPO共創事業 等  XR=VR(仮想現実)、AR(拡張現実)、MR(複合現実)など 現実の認識にはたらかける技術分野の総称	フューチャー ライフ万博	未来の都市、住宅、環境、交通、文化 (フューチャーライフパーク)  未来のヘルスケア(健康医療等データ 利活用、医療機器・福祉用具 等)  未来の食、農業 (フードテック、自動化、食文化 等)  未来への行動(Team EXPO 2025 ベストプラクティス展示)

※2023年1月18日現在のものであり、今後変更することがあります。

未来社会ショーケース事業について、実施したい案件(記載されている以外のものも含む)をお持ちの企業・団体様におかれましては、随時、博覧会協会までお寄せください。

## 会場整備参加・運営参加

●皆様からの会場整備や運営に必要な施設・物品、サービスのご提供をもってすべての来場者が快適に過ごせる会場づくりを行います。

施設・物品提供	施設や物品等を現物で ご提供いただく
無償貸与	施設や物品を無償で貸与いただく (会期終了後、協賛者にて回収の上、 販売や再利用可能)
役務提供	技術やサービス、人員等を無償で ご提供いただく

## TEAM EXPO 2025参加

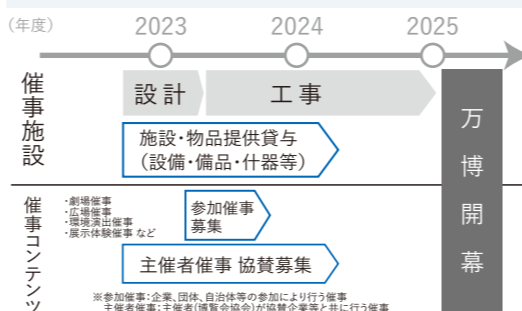
●会期前より2025年に向けて、大阪・関西万博のテーマである「いのち輝く未来社会のデザイン」を実現し、SDGsの達成に貢献するために、多様な参加者が主体となり、理想とする未来社会を共に創り上げることを目指す取組を推進します。



◀会期前からの活動成果を会場内のベストプラクティスエリアで披露

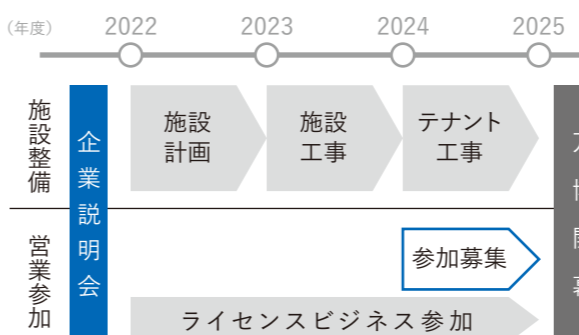
## 催事参加

●多彩な催事を行い、万博会場に賑わいを与え、華やかな雰囲気演出するとともに、集客・来場者数の平準化・リピート来場を図る事業です。



## 営業参加

●会場内営業施設(レストランや物販店舗等)の出店から、ライセンスビジネス参加と幅広く参加いただけます。



## 広報・プロモーション参加

●大阪・関西万博のさまざまな広報・プロモーション活動にご協力いただくものです。

参加形態	内容	協賛・提供いただくもののイメージ
メディア提供	既存の自社媒体をご提供いただくもの	交通広告(駅、電車、バス、タクシー、空港等)、屋内外看板、デジタルサイネージ、インターネット広告 等
コンテンツ提供	万博をPRするコンテンツ等の制作や発信にご協力いただくもの	ポスター、チラシ、カウントダウンロック、デジタルコンテンツ 等

※その他に資金提供もごさいます。